

TARRIBA

Tarriba

LITURGIAS PARA INICIAR UN SIGLO

Pinturas y dibujos



INVITACIÓN

Todo lo que Tarriba ha trazado sobre el lienzo ha sido el universo de lo palpado e imaginado, la comunión con los espíritus terrestres y alados.

La constante en su Obra ha sido el esplendor del dibujo y el color, y la creación de un universo singular arraigado en el mestizaje cultural del caribe colombiano. En su arte se cifran en una diversidad coherente y magnífica, los danzantes de la tradición del carnaval y las fiestas populares de la costa atlántica, con sus rituales y atavíos, los ceremoniales de la pesca, las liturgias de las fiestas, el ritmo, el color, y el movimiento como temas orgánicos y vivientes, la lúdica infantil, la sensualidad y el erotismo. Una Obra de una honda y desgarrada plenitud onírica, desacralizadora de la belleza ante el intimismo de la divinidad y el contra punto entre lo místico, mítico y lo erótico. El cazador potencia el arco de sus percepciones y fija su mirada en el infinito: la flecha da en el blanco donde ocurre el milagro.

Gustavo Tatis Guerra



Museo Naval del Caribe

Centro, Calle San Juan de Dios

Inauguración: Diciembre 12 de 2003, hora: 7: 00 p.m.

Exhibición: Diciembre 12 de 2003 a Enero 16 de 2004

Tarriba

La realización de esta Exposición ha sido posible gracias al apoyo del Circulo de Amistad Colombo Alemán y a su presidente Gerald Gassmann